

 تلفن : ۰۶۱-۳۳۳۶۷۴۹۶ فکس : ۰۲۱-۲۸۴۱۷۵۸	سایت : WWW.JAHANAKHBARNEWS.IR ایمیل : JAHANAKHBAR@GAMIL.COM 	 
شماره ۱۹۸۶ - سه شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۴ - ۲۵ جمادی‌الثانیه ۱۴۴۷ - DECEMBER 16		

گزارش - اختصاصی

شاعران در سکوت: بی‌توجهی و عدم حمایت مسئولان به ادبیات، تهدیدی جدی برای هویت فرهنگی استان خوزستان!



صدای کسانی باشد که در جامعه نادیده گرفته شده‌اند. ما باید از این ابزار برای بیان مشکلات اجتماعی و فرهنگی استفاده کنیم و به حل آن‌ها کمک کنیم.» این ویژه‌برنامه با استقبال گرم مخاطبان روبه‌رو شد و نشان‌دهنده اهمیت شعر و ادب در فرهنگ معاصر ایران بود. به امید آنکه با حمایت از شاعران و نویسندگان، فرهنگ غنی ایرانی را زنده و پویا نگه داریم. شاعران باید به عنوان سفیران فرهنگی، نقش خود را در ترویج ادب و هنر ایفا کنند و با اشعار خود دنیای بهتری را بسازند. شعر، زبانی است که می‌تواند انسان‌ها را به هم نزدیک کند و ارزش‌های انسانی را در دل‌ها زنده نگه دارد. در نهایت، ضرورت توجه به شعر و ادب در جامعه‌ای که به سرعت در حال تغییر است، بیشتر از هر زمان دیگری احساس می‌شود. آقای عناجید و سایر شاعران باید به عنوان نگهبانان این هنر، تلاش کنند تا با استفاده از تمامی امکانات موجود، شعر را به عنوان یک عنصر اساسی در زندگی اجتماعی و فرهنگی ما حفظ کنند..

اجتماعی و فرهنگی در جامعه خواهد شد.»وی در ادامه افزود: «ما باید به شاعران و نویسندگان جوان‌تر اعتماد کنیم و به آن‌ها فرصت دهیم تا در جامعه شناخته شوند. این وظیفه ماست که به آن‌ها کمک کنیم تا آثار خود را منتشر کنند و در محافل عمومی به اشتراک بگذارند. این کار باعث می‌شود که جوانان به شعر و ادب علاقه‌مند شوند و این هنر را ادامه دهند.»آقای عناجید همچنین به اهمیت آموزش شعر و ادب در مدارس و دانشگاه‌ها اشاره کرد و گفت: «آموزش شعر باید از سنین پایین آغاز شود. اگر جوانان با شعر و ادبیات آشنا شوند، احتمالاً در آینده به عنوان شاعرانی برجسته ظهور خواهند کرد. باید به جوانان یاد دهیم که شعر ابزاری برای بیان احساسات و اندیشه‌هاست و می‌تواند در زندگی روزمره آن‌ها تأثیرگذار باشد.»وی در پایان به این نکته اشاره کرد که شعر و ادب نه تنها به عنوان یک هنر، بلکه به عنوان یک وسیله برای ایجاد تغییرات اجتماعی و فرهنگی نیز عمل می‌کند. آقای عناجید گفت: «شعر می‌تواند

«باید به جوانان این امکان را بدهیم که آثارشان را منتشر کنند و در جامعه شناخته شوند. این حمایت نه تنها به رشد ادبیات کمک می‌کند بلکه باعث تقویت فرهنگ و هویت ملی ما نیز خواهد شد.»این گفت‌وگو به خوبی نشان داد که شعر و ادب نه تنها یک هنر، بلکه یک مسئولیت اجتماعی است که شاعران و نویسندگان بر عهده دارند. آقای عبود آل عناجید با اشتیاق و تعهد به این مسیر ادامه می‌دهد و امیدوار است که با حمایت‌های لازم، نسل‌های آینده نیز بتوانند از این میراث فرهنگی بهره‌مند شوند.برنامه «صدای خبر» با هدف ترویج فرهنگ و ادب در جامعه، همچنین به بررسی وضعیت فعلی شعر و نویسندگی در کشور پرداخت. آقای عناجید در این زمینه افزود: «شعر و ادبیات ما نیاز به توجه ویژه دارد. در دنیای امروز که مشغله‌های زندگی و تکنولوژی‌های جدید، ما را از هنر دور کرده است، باید تلاش کنیم تا این هنر را زنده نگه داریم. شعر می‌تواند پلی باشد برای ارتباط میان نسل‌ها و انتقال ارزش‌ها.»وی همچنین به چالش‌های جدیدی که شاعران با آن مواجه هستند اشاره کرد و گفت: «امروزه با ظهور رسانه‌های دیجیتال، شاعران باید به نحوی خود را با این تغییرات وفق دهند. شاعران جوان باید یاد بگیرند که چگونه از این ابزارها برای ترویج آثار خود استفاده کنند. رسانه‌ها می‌توانند به عنوان یک پل ارتباطی میان شاعر و مخاطب عمل کنند و این موضوع برای رشد شعر و ادب بسیار حیاتی است.»آقای عناجید به نقش رسانه‌ها در معرفی شاعران جدید اشاره کرد و گفت: «رسانه‌ها باید به شاعران جوان فرصت دهند تا آثارشان را منتشر کنند و صدای خود را به گوش عموم برسانند. این کار نه تنها به رشد ادبیات کمک می‌کند، بلکه باعث افزایش آگاهی

در پاسخ گفت: «من در سال ۱۳۵۰ متولد شدم و از کودکی به شعر علاقه‌مند بودم. این علاقه از خانواده‌ام به من منتقل شد. در سال ۱۳۷۰ به صورت رسمی در مراسمات شعر شرکت کردم و از سال ۱۳۹۰ به چاپ کتاب‌های خود پرداختم. به طور کلی، من بیش از سی سال است که در این حوزه فعالیت می‌کنم.»وی در ادامه افزود: «تاکنون شش کتاب چاپ کرده‌ام. چهار کتاب در قم، یک کتاب در تهران و یک کتاب در نجف اشرف عراق. هدف من از چاپ این کتاب‌ها حفظ و انتقال شعر به نسل‌های آینده است. متأسفانه، در گذشته، بسیاری از شاعران به دلیل عدم امکانات و حمایت، نتوانستند آثار خود را منتشر کنند و این مسئله باعث شد که بسیاری از اشعار فراموش شوند.»آقای عناجید همچنین به مشکلات و چالش‌های موجود در زمینه چاپ کتاب اشاره کرد و گفت: «متأسفانه هیچ کمکی از سوی مسئولان در این زمینه به من نرسیده است. علی‌رغم تلاش‌های بسیار و نامه‌نگاری با مسئولان، هیچ حمایتی از سوی آن‌ها برای چاپ کتاب‌هایم به من نرسیده است. با این حال، من همچنان به عشق شعر و خدمت به اهل بیت ادامه می‌دهم و معتقدم که شعر باید برای نسل‌های آینده حفظ شود.»وی در ادامه گفت: «شعری که نوشته می‌شود و چاپ نمی‌شود، به تدریج فراموش می‌شود. به همین دلیل، من به چاپ کتاب‌هایم ادامه می‌دهم تا این آثار در ذهن‌ها باقی بمانند و نسل‌های آینده بتوانند از آن‌ها بهره‌مند شوند. رسانه‌ها نیز نقش بسیار مهمی در این زمینه دارند. من از رسانه‌ها، روزنامه‌ها و تلویزیون‌ها تشکر می‌کنم که صدای شاعران را به گوش مردم می‌رسانند.»آقای عناجید در پایان این گفت‌وگو به اهمیت حمایت از شاعران و نویسندگان جوان اشاره کرد و گفت:

نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی :

مدیریت کارآمد، مستلزم کنترل ناترازی‌ها و افزایش بهره‌وری است

الگویی مثل دزفول قهرمان، نقشه‌هایشان را نقش بر آب می‌کند.جلیلی افزود: نقاط ضعف با تکیه بر نقاط قوت برطرف می‌شود. اعتماد به مردم، ایمان و باور به توانایی‌های داخلی است که یک ملت را قدرتمند می‌کند. امروز هم در همین استان خوزستان شاهد موفقیت‌های بزرگ فرزندان این ملت هستیم.وی با اشاره به ضرورت مشارکت مردم در اداره کشور گفت: رشد اقتصادی، اشتغال و حل ناترازی‌ها بدون نقش‌آفرینی مردم ممکن نیست. برنامه هفتم توسعه رشد حداقل ۸ درصدی را هدف‌گذاری کرده و این هدف با میدان دادن به مردم در اقتصاد، صنعت و کشاورزی محقق می‌شود، نه با انحصار و تحقیر طبقات محروم.نماینده مقام معظم رهبری با تأکید بر ضرورت جلوگیری از هدررفت منابع گفت: مدیریت یعنی جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها،نشت منابع و مصارف غیرضروری. وقتی از ناترازی‌ها سخن می‌گوییم، باید همزمان به مدیریت منابع و افزایش بهره‌وری توجه کنیم.وی در پایان با بیان اینکه امروز شرایط برای پیشرفت کشور فراهم است، گفت: دشمن خود اعتراف می‌کند که دیگر آن قدرت سابق را ندارد و جهان در حال تغییر است. نام ایران امروز در کنار قدرت‌های نوظهور مطرح می‌شود. این موقعیت باید قدر دانسته شود و با همدلی، هوشیاری و مشارکت مردم، آینده‌ای روشن برای کشور رقم بخورد.

حیات مصنوعی بدهند. امروز هم همین رفتارها تکرار شد، اما نتیجه چه بود؟ خودشان اعتراف کردند که به اهدافشان نرسیدند و ملت ایران محاسباتشان را به‌هم زد.جلیلی با اشاره به نقش مردم دزفول گفت: ملت ایران یعنی همین مردم دزفول؛ مردمی که فرزندی چون غلامعلی رشیدی را تقدیم می‌کنند. دشمن از هزاران کیلومتر آن‌طرف‌تر جنگنده و موشک بلند می‌کند تا خانه یک فرمانده یا یک استاد دانشگاه را هدف بگیرد. این نشان‌دهنده قدرتی است که از توحید و ایمان یک ملت برمی‌خیزد.وی با بیان اینکه امروز نیز استادان دانشگاه و دانشمندان هدف قرار می‌گیرند، گفت: دشمن می‌داند تولید قدرت فقط نظامی نیست؛ تولید قدرت علمی، فکری و تمدنی است. وقتی یک استاد دانشگاه با خانواده‌اش هدف قرار می‌گیرد، یعنی دشمن از این تولید قدرت می‌ترسد.نماینده مقام معظم رهبری تأکید کرد: اگر ملت ما توانسته در دفاع مقدس و عرصه‌های سخت چنین افتخارآفرینی کند، این توان در اقتصاد، صنعت، کشاورزی، فرهنگ و هنر هم قابل تکثیر است؛ به شرط آنکه مردم را باور کنیم و به آن‌ها نقش بدهیم. وی با انتقاد از تلاش دشمن برای تحقیر ملت ایران گفت: وقتی زور دشمن جواب نمی‌دهد، به تحریف و تحقیر روی می‌آورد؛ نقاط قوت یک ملت را می‌پوشاند و ضعف‌ها را بزرگ‌نمایی می‌کند. ایجاد صدها شبکه ماهواره‌ای و جنگ رسانه‌ای برای همین است، چون می‌دانند

تحولات منطقه افزود: زمانی رژیم صهیونیستی هر وقت اراده می‌کرد، حمله می‌کرد و سرزمین اشغال می‌کرد؛ از ۱۹۴۸ تا ۱۹۶۷. این روند از زمانی متوقف شد که ملت‌های منطقه از انقلاب اسلامی الهام گرفتند؛ نه فقط از سخن، بلکه از آنچه در میدان عمل اتفاق افتاد. بدون تردید دزفول یکی از برجسته‌ترین صحنه‌های مقاومت انقلاب اسلامی است.وی با اشاره به شهدای این خطه گفت: میراث گرانبهایی داریم که در سخت‌ترین عرصه‌ها خود را نشان داده است. همین امسال، شهید رشید، فرزند بزرگوار این شهر، غلامعلی رشید، پس از یک عمر مجاهدت، به چنین سرانجام پرافتخاری رسید. نورانیت و اخلاص این عزیزان نشان می‌داد که چنین فرجامی خواهند داشت.نماینده مقام معظم رهبری با تأکید بر اینکه تقابل‌های اخیر صرفاً یک درگیری نظامی نبود، اظهار داشت: آنچه امسال رخ داد، جنگ تمدنی بود؛ این ادعای من نیست، عین اظهارات خود آن‌هاست. رئیس رژیم آمریکا صراحتاً اعلام کرد که مجهزترین و پیشرفته‌ترین سلاح‌ها را در اختیار رژیم صهیونیستی گذاشتند و حتی برای نخستین بار آمریکا و رژیم صهیونیستی دوشادوش هم وارد جنگ شدند. اروپایی‌ها نیز که روزی دم از حقوق بشر می‌زدند، نه‌تنها بیانیهای ندادند، بلکه با تمام توان حمایت کردند.وی افزود: همان‌طور که در دفاع مقدس دیدیم، سران برخی کشورها کنار صدام عکس یادگاری می‌گرفتند تا به او



شدیدترین و فاجعه‌بارترین موشک‌باران‌ها بود، رزمندگان می‌گفتند وقتی وارد شهر می‌شدیم، انگار وارد شهری زنده، پرنشاط و سرشار از امید شده‌ایم؛ زن و مرد، همه حاضر در صحنه بودند و این مایه افتخار و غرور بود.نماینده مقام معظم رهبری با اشاره به حمایت گسترده جهانی از رژیم بعث عراق تصریح کرد: در دفاع مقدس تقریباً تمام دنیا پشت صدام ایستاده بود؛ برخی با تجهیزات نظامی و برخی با کمک‌های مالی هنگفت. خودشان بعدها اعتراف کردند که صدام عروسک بود. رزمندگان ما در میدان نبرد می‌دیدند که با میگ روسی، توپ فرانسوی و آواکس آمریکایی روبه‌رو هستند؛ مجموعه‌ای از کمک‌های جهانی علیه ملت ایران.وی با طرح این پرسش که چرا با وجود این حجم از حمایت‌ها دشمن موفق نشد، گفت: چه سد مقاومتی در برابر آن‌ها ایستاد؟ پاسخ روشن است؛ دزفول. دزفول یک جغرافیا نیست، یک فرهنگ و تفکر است. بسیاری از رزمندگان جبهه مقاومت در لبنان و فلسطین به صراحت می‌گویند که از ملت ایران و از صحنه‌هایی چون دزفول الهام گرفته‌اند؛ اینکه می‌شود ایستاد، مقاومت کرد و موفق شد.جلیلی با اشاره به

نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی گفت: مدیریت یعنی جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها، نشت منابع و مصارف غیرضروری. وقتی از ناترازی‌ها سخن می‌گوییم، باید همزمان به مدیریت منابع و افزایش بهره‌وری توجه کنیم. به گزارش خبرگزاری فارس از دزفول، سعید جلیلی نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی امشب در برنامه‌ای با موضوع مردمی‌سازی حاکمیت که در حرم مطهر حضرت سبزه‌قابع) دزفول برگزار ش، با اشاره به جایگاه تاریخی دزفول در دفاع مقدس و تأثیر آن بر شکل‌گیری جبهه مقاومت، اظهار کرد: دزفول تنها یک شهر نیست، بلکه یک تاریخ، فرهنگ، تفکر و گفتمان الهام‌بخش مقاومت است.وی با بیان اینکه نسل جدید شاید کمتر بدانند روزگاری دشمن همان رفتاری را که امروز با مردم غزه دارد، با مردم دزفول دنبال می‌کرد، گفت: دشمن با موشک‌باران‌های سنگین به‌دنبال تخلیه شهر و شکستن روحیه مردم بود، اما دزفول درسی به دشمن داد که الهام‌بخش مقاومت شد؛ درسی که آثار آن تا امروز ادامه دارد.جلیلی با یادآوری شرایط سخت دزفول در دوران دفاع مقدس افزود: در همان روزهایی که دزفول زیر