



معاون فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز:

## «رسم حماسه» روایتی از تداوم روح ملی ایرانیان است

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان اینکه رویداد فرهنگی «رسم حماسه» روایتی از تداوم روح ملی ایرانیان است، گفت: این رویداد تلاشی است برای آنکه فرهنگ ایستادگی و امید را از کتابخانه‌ها و سالن‌ها به میدان زندگی اجتماعی بازگردانیم. دکتر فرشید نادری، یکشنبه چهارم آبان در مراسم افتتاح نمایشگاه گروهی عکس «قاب پایداری» در گفت‌وگو با ایسنا پیرامون رویداد فرهنگی «رسم حماسه»، به اهمیت نگاه تمدنی و ملی در برنامه‌های فرهنگی دانشگاه اشاره و اظهار کرد: حماسه در فرهنگ ایرانی فقط یادآور میدان نبرد نیست، بلکه شیوه‌ای از زیستن و اندیشیدن است. ملت ما در طول تاریخ با حماسه نفس کشیده و با آن به آینده امید بسته است. وی افزود: آنچه امروز در قالب رویداد «رسم حماسه» برگزار می‌شود، در واقع بازخوانی همین روح ماندگار است؛ روحی که از اسطوره‌ها تا دفاع مقدس، از ادبیات تا سینما، در تار و پود هویت ایرانی جاری است. نادری ادامه داد: دانشگاه شهید چمران اهواز به‌عنوان یکی از مراکز اصلی فرهنگ و اندیشه در جنوب کشور، وظیفه دارد این پیوند تاریخی و فرهنگی را میان نسل امروز و میراث حماسی ایران زنده نگه دارد. دانشجویان ما باید بدانند که حماسه صرفاً خاطره‌ای از گذشته نیست، بلکه در انتخاب‌ها، آرمان‌ها و تلاش روزمره آن‌ها نیز تداوم دارد. معاون فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز با اشاره به بخش‌های گوناگون این مجموعه فرهنگی اظهار کرد: در این برنامه تلاش کردیم سه

عرصه سینما، عکاسی و ادبیات را به‌عنوان زبان‌های مؤثر بازنمایی حماسه در کنار هم قرار دهیم تا دانشجویان با جلوه‌های متنوع این روح ایرانی آشنا شوند. وقتی یک جوان امروز روایت مقاومت را در قاب عکس یا فیلم می‌بیند، در واقع با بخشی از ریشه‌های فرهنگی خود روبه‌رو می‌شود. نادری بر پیوند دانشگاه با جامعه تأکید کرد و گفت: یکی از اهداف ما در معاونت فرهنگی این است که برنامه‌های دانشگاه در مرزهای پردیس محدود نماند، بلکه به متن زندگی مردم راه یابد. رسم حماسه تلاشی است برای آنکه فرهنگ ایستادگی و امید را از کتابخانه‌ها و سالن‌ها به میدان زندگی اجتماعی بازگردانیم. وی اضافه کرد: ایران سرزمینی است که در هر دوره از تاریخ، با زبان فرهنگ و هنر از خود دفاع کرده است. امروز نیز رسالت ما در دانشگاه، پاسداری از همین فرهنگ است؛ فرهنگی که در برابر فراموشی می‌ایستد و با امید، آگاهی و عشق به میهن تداوم می‌یابد. به گزارش ایسنا، این رویداد فرهنگی از چهارم تا یازدهم آبان در دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار می‌شود و شامل سه بخش اصلی نمایشگاه عکس «قاب پایداری» با آثاری از بهرام محمدی‌فرد، کاظم اخوان و فاطمه نواب‌صفوی در نگارخانه معاونت فرهنگی و اجتماعی، نشست‌های تخصصی و نمایش فیلم در حوزه سینما با حضور فیلم‌سازانی چون احمدرضا درویش، محمدعلی باشه‌آهنگر و حمید زرگرزاد و کارگاه‌ها و نشست‌های نقد ادبی با محوریت ادبیات مقاومت و بازخوانی آثار نویسندگان معاصر از جمله کتاب دسته

سیسیلی‌های آبادان نوشته امین جوکار با سخنرانی دکتر کریم لویی، دکتر داود پورمظفری و محور هنر و ادبیات دفاع مقدس در خوزستان با سخنرانی بهمن ساکی است. رویداد «رسم حماسه» با همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار می‌شود. نمایشگاه گروهی عکس «قاب پایداری» با محوریت روایت‌های تصویری از دفاع مقدس، از یکشنبه چهارم آبان‌ماه در نگارخانه معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز گشایش یافت. این نمایشگاه با حضور عکاسان برجسته حوزه دفاع مقدس از جمله بهرام محمدی‌فرد (عکاس همراه شهید چمران)، عباس میرهاشمی و محمدحسین حیدری برگزار شده است. به گزارش ایسنا، در این رویداد که با همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه برپا می‌شود، مجموعه‌ای از آثار عکاسی مستند بهرام محمدی‌فرد، کاظم اخوان و فاطمه نواب‌صفوی از دوران دفاع مقدس به نمایش درآمده است. نمایشگاه «قاب پایداری» از چهارم تا ۱۱ آبان‌ماه ۱۴۰۴ هم‌روزه از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در نگارخانه معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز میزبان علاقه‌مندان است.

حضور برای عموم آزاد اعلام شده است و این برنامه بخشی از مجموعه رویدادهای فرهنگی «رسم حماسه» در گرامی‌داشت دفاع مقدس است. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان اینکه رویداد فرهنگی «رسم حماسه» روایتی از تداوم روح ملی ایرانیان است، گفت: این رویداد تلاشی است برای آنکه فرهنگ ایستادگی و امید را از کتابخانه‌ها و سالن‌ها به میدان زندگی اجتماعی بازگردانیم. دکتر فرشید نادری، یکشنبه چهارم آبان در مراسم افتتاح نمایشگاه گروهی عکس «قاب پایداری» در گفت‌وگو با ایسنا پیرامون رویداد فرهنگی «رسم حماسه»، به اهمیت نگاه تمدنی و ملی در برنامه‌های فرهنگی دانشگاه اشاره و اظهار کرد: حماسه در فرهنگ ایرانی فقط یادآور میدان نبرد نیست، بلکه شیوه‌ای از زیستن و اندیشیدن است. ملت ما در طول تاریخ با حماسه نفس کشیده و با آن به آینده امید بسته است. وی افزود: آنچه امروز در قالب رویداد «رسم حماسه» برگزار می‌شود، در واقع بازخوانی همین روح ماندگار است؛ روحی که از اسطوره‌ها تا دفاع مقدس، از ادبیات تا سینما، در تار و پود هویت ایرانی جاری است.



### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۰۶/۰۲۰۰۳۱۷۰۰۴۶۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد نسیمیان فرزند شهاب بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۵۰۳۹۰۸ و کد ملی ۱۸۹۰۵۰۳۹۰۸ صادره از شادگان در شش‌دانگ یکپای ساختمان مسکونی تجاری به مساحت ۲۳/۲۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۶۰ ناحیه ۱۹ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان بلوار شهید بهبهانی نیا جنب اداره فنی حرقه ای خریداری از مالک رسمی بنام صبیح عساکره بشماره سند ۴۹۷۳ تنظیمی ۱۳۴۴/۱۱/۹ گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱  
موسوی فرد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شادگان ۱۳/۹۴/م/الف

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۰۴/۰۲۰۰۳۱۷۰۰۴۶۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد نسیمیان فرزند شهاب بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۵۰۳۹۰۸ و کد ملی ۱۸۹۰۵۰۳۹۰۸ صادره از شادگان در شش‌دانگ یکپای ساختمان مسکونی تجاری به مساحت ۲۳/۲۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۶۰ ناحیه ۱۹ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان بلوار شهید بهبهانی نیا جنب اداره فنی حرقه ای خریداری از مالک رسمی بنام صبیح عساکره بشماره سند ۴۹۷۳ تنظیمی ۱۳۴۴/۱۱/۹ گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱  
موسوی فرد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شادگان ۱۳/۹۵/م/الف

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۱/۰۲۰۰۳۱۷۰۰۴۶۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی عساکره فرزند عبادی بشماره شناسنامه ۹۵ و کد ملی ۱۸۲۹۴۶۸۶۸۵ صادره از شادگان در شش‌دانگ یکپای ساختمان به مساحت ۱۹۸،۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۵ ناحیه ۱۹ واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان انتهای خیابان امام خمینی (ره) روبروی منازل بهزیستی خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۰۲۸ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۴/۱۱/۹ بنام صیاح عساکره است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱  
موسوی فرد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شادگان ۱۳/۹۶/م/الف

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

برابر رای شماره ۱۴۷۶/۰۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۹۰۰۴۶۰۱۴ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سوسنگرد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای نادر جرفی به شناسنامه شماره ۶۶۲۹ کد ملی ۱۹۸۸۳۳۹۱۴ صادره فرزند احمد در قسمتی از شش‌دانگ ساختمان به مساحت ۲۱۸۹/۵۱ متر مربع پلاک شماره ۷۴ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در خوزستان بخش ۹ حوزه ثبتی ملک سوسنگرد تأییدیه آدرس هویزه که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی شود در صورتی که می اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۱  
خالد حمولی طرفی - رئیس ثبت اسناد و املاک سوسنگرد ۰۴/۹۰۳/م/الف